



CV

Lincoln Kayiwa: Ugandalais-syntyinen suunnittelija

Opinnot: Makerere University, School of Industrial and Fine Arts ja Helsingin Taideteollinen korkeakoulu, Taidekasvatuksen osasto

Tuotteiden ostopaikat: Hopeiset Tukaani-syömäpuikot, Kayiwa Oy. Rosè-pikniklasit vapusta lähtien, Alko.

Mikä parasta Suomessa: Elämänrytmiä pystyy helposti säätämään yksinolosta vilkkaaseen sosiaalisuuteen.
www.kayiwa.fi

Länsimaalaisille syömäpuikkojen käyttäjille suunnitellusta hopeisesta Tukaanista on tulossa tuotantoon myös muovinen piknikversio.

Rosè-pikniklasi pysyy tikkumaisen jalkansa ansiosta paikallaan niin nurmella kuin rantahiekassakin.

SM-silmälasiensa inspiraationa oli hollantilainen 1920-luvun De Stijl -tyyli.

Dino-naulakon erikoisuus on eripituisissa henkareissa, joihin lapsikin ylettyy.

Kayiwa

Lincoln Kayiwa ei pelkää bisnestä.

Lincoln Kayiwasta huokuu intoa, energiaa ja päättäväisyyttä; Ugandasta kotoisin oleva suunnittelija on juuri saanut käsiinsä uuden version TaiKin loppuyönä suunnittelemaansa Tukaani-syömäpuikosta. Kokeileva teräsversio vaatii vielä työstämistä, mutta se ei yrittäjähenkistä suunnittelijaa lannista.

Arkkitehti-isän vaikutus ja halu tehdä jotain uutta, muuta kuin mitä Ugandassa perinteisesti unelmoidaan tekevän, johdattivat Kayiwan muotoiluun ja taiteen alalle Makereren yliopistoon ja lopulta myös Suomeen tekemään maisterintutkintoa. Viime keväänä valmistunut suunnittelija on opiskellut myös Saksassa ja Hollannissa. Eri maiden kouluissa tuli opittua taiteen lisäksi markkinointi- ja bisnestaitoja.

– Tuotteen luominen on tarkoituksetonta, jos se jää vain suunnitelmaksi eikä sitä saada tuotantoon ja ihmisten käyttöön, Kayiwa huomauttaa.

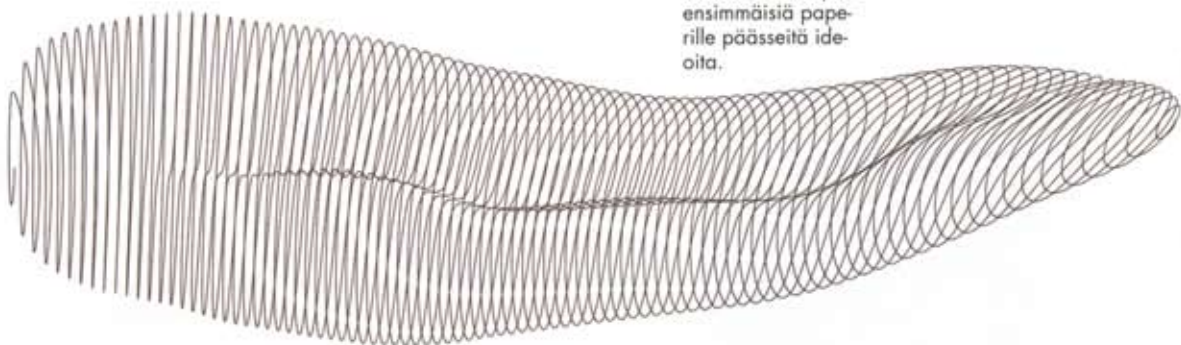
Kayiwan mielestä tuotteiden luomisessa tärkeintä on innovatiivisuus ja käytännöllisyys. Tuotteen uutuusarvo on tärkeää, muuten tuotetta ei kannata edes suunnitella. Designin tulisi myös olla osa arkea ja käyttötavaroita; muotoilua tarvitaan niin narikkapöytään kuin roskakoriin. Kayiwa on itse tehnyt varsin erilaisia tuotteita, joihin kuuluvat jo mainetta hankkineen Tukaanin lisäksi SM-silmälasit, Dino-nau-

lakko, Rosè-pikniklasi, Iittali-penkki ja monet vaasit.

Kayiwa karsastaa tuotekohtaista nyt-minä-suunnittelen-seuraavaksi-tuolin-ajattelua, ellei kysymyksessä ole tilattu tuote. Tuotokset ovat syntyneet vapaan flown tuloksena. Liika pakottaminen johtaa helposti vain tarkoituksettomiin tuotteisiin.

– Muotoiluun tulisi muutenkin olla rennompaa, usein se otetaan liian vakavasti. Oikeastaan on ihan sama minkä tuotteen suunnittelee, kunhan se on paras lajissaan, Kayiwa naurahtaa.

Tälläkin hetkellä Kayiwalla on pää pullollaan uusia ideoita, mutta hän keskittyy ensin saamaan valmiit ideat tuotantoon. ☺



Kolmenistuttava, metallisista säleistä koostuva Iittali-penkki oli suunnittelijan ensimmäisiä paperille päässeitä ideoita.