



קאייווה הקים בפינלנד
חברה שמתרכזת
בالمיצאה ובעיצוב של
מוצרים אסתטיים,
פונקציונליים
וחדשניים, שלהם הוא
מענייק טוויסט אמנותי



ל ניקול קאייווה נולד באוגנדה למשפחה של אדריכלים. כסטודנט המסורתי המשפחתי, סיים את לימודי האדריכלות והעצוב שלו באוניברסיטת אלטו. קאייווה עבר להלシンקי, פינלנד, והקים חברה משלו, שנושאת את שם המשפחה שלו ומתרכזת בהמצאה ועיצוב של מוצרים אסתטיים, פונקציונליים וחדשניים, שלהם הוא מעניק טוויסט אמנותי. מbas בסביבת חייו מספק את ההשראה שלו הוא נזדקק, והופך פריטים פונקציונליים לעיצובים מינימליסטיים ומקוריים.

ג'וקי, נמר בשפה הפינית, היהו השראה לעיצוב ספסל ישיבה עשוי עץ סנדוויץ' צבע, שאורכו 3.15 מטרים. כל ספסל מורכב מארבע יחידות מודולריות, שיכולה ליצור פתרון ישיבה אחד או לשמש כארבעה מושבים נפרדים. למורות הkon העיצובי הפלואידי, נסודות היחידות זו לו בהתקמה מושלמת. ההקפה העיצובית והאסתטיקה החושנית שמתגלמת בספסל, בעלת קוים מעוגלים ופני משטנים, לא דחקה את הפונקציונליות ואת התאמתו הארגומנטית של הספסל למידות הגוף האנושי.

פמוט דומיינו הוא דוגמה מצינית לחשיבה המקורית של קאייווה. אבנים ממשחק דומיינו שימשו השראה ליצירת הפמוטים המינימליסטי, עשוי הפורצלן. את העיגול המלא נר חימום סטנדרטי, והוא יכול לשדרג כל פינה, בלבד או בשיתוף עם פמוטים דומים שמסדרים כמו במשחק המקורי. במרכז הפמוט חרץ, שבו ניתן להשאיר את הגפרור השורף עד שיתקרר. אורכו של כל פמוט 12 סנטימטרים, והוא ניתן להציג אותו בשלל צבעים.

www.kayiwa.fi

