

# Käytetty kunniaan

UUSIOKÄYTTÖ ON HELLA HERNBERGIN JOHTOLANKA.



**KUKA OLET?** Arkkitehti ja muotoilija Hella Hernberg. Asun Helsingissä.

**MITÄ OLET SUUNNITELLUT?** Suunnittelen esine-, tila- ja kaupunkitasoilla. Uusimpia projektejani ovat kierrätyskankaista käsin tehdyt Bol-valaisimet ja Written on the Wind -vaatemallisto, johon sain kipinän 1930–50-luvun elokuvista. Lisäksi olen kiinnostunut kaupungeista ja niiden ilmiöistä. Viime keväänä valmistui diplomityöni, *Urban Dream Management*, jossa tutkin hylättyjen berliiniläisten kaupunkitilojen elä-

**HELLA** Hernbergin päällä on hänen Written on the Wind -mallistonsa tunika.

vöittämistä väliaikaisin keinoin.

**SUUNNITTELUSI PAINOPISTEET JA ERITYSPIIRTEET?** Johtolankani on uusiokäyttö. On haastavaa luoda "tyhjästä" arvokasta, keksiä uutta käyttöä hylätylle. Tämä näkyy kierrätyskangasvaatteissa ja -valaisimissa, mutta myös kylmän ullakkotilan muuntamisessa asunnoksi tai joutomaiden elävöittämisessä.

**AJANKOHTAISTA TYÖSSÄSI?** *Helsinki Biennalen* lisäksi olen osallistunut näyttelyihin Brysselissä ja Rotterdamissa. Rotterdamin Gr3en Design -tapahtumassa esiteltiin kierrätykseen perustuvaa muotoilua. Innostavaa on ollut myös opetustyö arkkitehtuurin laitoksella Otaniemessä.

**TÄHTÄIMESSÄSI TULEVAISUUDESSA?** Pohjoismaista muotia myyvä pariisilainen kauppa ottaa Written on the Wind -malliston valikoimiinsa. Bol-valaisimesta olen kehittämässä julkisen tilan versiota.

**MITEN ASUT?** Kaksiossa Punavuoressa. Keittiöremontti alkaa olla valmis, ja seinissä on uusi tapetti. Keittiön lisäksi tärkeää kodissani ovat korkeat huoneet, iso kirjahylly ja piano. Kissa vielä puuttuu.

**VINKIKSI LUKIJOILLE: MIKSI NYT KANNATTAA MENNÄ HELSINGIN DESIGNMUSEOON?** Siellä on esillä *Helsinki Biennale 2008*. Taidelijat ja muotoilijat ovat työskennelleet ryhminä ja astuneet ulos perinteisistä rooleistaan. Näyttelyssä on esimerkiksi valokuvaajien tekemiä tilateoksia ja muotoilijoiden tekemää taidetta. Itse osallistuin Internet-valtiota edustavaan teokseen Beethoven-kollektiivin jäsenenä. **PH**

*Helsinki Biennale on avoinna 25.1.2009 asti. Designmuseo, Korkeavuorenkatu 23, Helsinki. Lisätietoa: (09) 622 0540, www.helsinkibiennale.com, www.myspace.com/hellahernberg.*

## Dino-sauruksen selkäranka?

Kuva ei ole Luonnontieteellisestä museosta, vaan kyseessä on Dino-designin naulakko, joka on saanut runsaasti kehuja maailmalla. Muun muassa *The New York Times* valitsi naulakon yhdeksi syksyn kiinnostavimmista uutuustuotteista. Vaateripustimen suunnittelija on ugandalaissyntyinen, Suomeen asettunut **Lincoln Kayiwa**, joka on valmistunut Taideteollisesta korkeakoulusta. Naulakolle etsitään vielä valmistajaa, joten sille ei ole toistaiseksi määritelty hintaa. Lisätietoa: 050 518 4624, [www.kayiwa.fi](http://www.kayiwa.fi).

## Naposteltavat sylissä?

Herkkujen pitäisi pysyä lautasella ja lautasen sylissä, kun sen sijoittaa Royal VKB:n TV Dinner Traylle. Tarjotin on suunniteltu elokuvailtojen ratoksi, jotta lautanen ei liu'u sylistä edes kaukosäädintä kurottaessa. Tarjotin on tehty vanerista, ja siinä on lautasen muotoinen syvennys sekä mattapinta.

TV Dinner Tray (40 x 40 cm, kark. 1,3 cm) 29,95 €, <http://shop.royalvkb.com>.

## Kisa suomalaisten olohuoneista



**90-VUOTISTA** taivaltaan juhlistava Askon kutsui keväällä nuoret suunnittelijat kilpailuun, jossa suunniteltiin suomalaiseen olohuoneeseen sopiva huonekalukokonaisuus.

Kisaan osallistuttiin 65 työllä, joista viisi parasta valitsi muotoilun ja sisustamisen ammattilaisista koottu tuomaristo. Lopullisen voittajan valitsivat lähes 8 500 äänestäjää Askon nettisivuilla.

Eniten ääniä keräsi **Johanna Laitisen** ja **Janne Revon** JH2-kokonaisuus, johon kuuluu sohvaryhmä sekä hyllykkö. Työ on ajaton ja pelkistetty – siis suomalainen. Voittajat saivat palkinnoksi rahaa, minkä lisäksi tuotteet otetaan Askon mallistoon. **LB**

