



「展」視野 06 Home Fantasy

撰文：李瑞彤
圖片由受訪者提供

有逾百年歷史的意大利品牌Thonet帶來這張S411扶手椅，配上腳凳便成為一張極致舒適的躺椅，扶手椅提供不同的面料和素材，背靠高度也有2款選擇，迎合不同家居需要。

讓作品說故事，國際家具展覽Design Pier適逢3月再度回歸香港，並以「TRUE TALES BY DESIGN」為主題，14家來自各國的設計單位帶來一件件意義非凡的家具作品，於28日起一連4天展出，為3月畫上完美句號。

比利時設計師Alain Gilles就以他的日常生活取材，為比利時品牌Buzzi Space設計了BuzziFloat椅子，他在一次度假時剛好經過一個鐵路路口，不經意中看見火車屏障，呈U形的形態就成為了這張椅子的靈感，利用2個相同的部件成為椅子的背靠和兩旁支撐，產生仿似飄浮的效果。



C字支柱

特為家庭和辦公室而設的Nemeyer Table來自意大利品牌ESTEL，它單靠一支呈「C」形的支柱，以不鏽鋼包裹着木材，再配有內部配重板，桌面下方還設有抽屜和充電口，為開會做好準備。

今次展覽當然也少不了我們本土代表，香港家具設計品牌Project-J帶來一張名為Lamcycle的蝴蝶形座椅，設計師Jackie Luk認為在家具製作過程中的浪費向來不為人所重視，但過程中為了品質控制又難免要浪費很多層壓膠合板，所以他將這些物料回收重用，並賦予這些物料全新生命。



加拿大兄弟設計師合作組成Gabriel Scott家居品牌，The HARLOW Series燈具靈感來自珠寶設計，時尚的金屬框架，配上模具吹製的玻璃，雪花石玻璃將柔和光線擴散，更顯魅力。



Alain Gilles又為比利時品牌Buzzi Space設計了BuzziFloat椅子，他度假剛好經過一個鐵路路口時，不經意中看見火車屏障，呈U形的形態成為了這張椅子的靈感，2個相同的部件成為背靠和兩旁支撐，產生仿似飄浮的效果。



人生本來就是一個個故事，每個故事都構成了我們的思想和生活方式，所以設計出來的作品也承載着每個設計師的夢想、經歷和故事，家具設計也不例外，各國設計師以自身的生活和文化特色為基礎，帶來一件件別出心裁的家品，訴說獨一無二的故事。



鋼木折疊

比利時設計師Alain Gilles為意大利品牌Bonaldo設計出這張BIG TABLE，他將鋼和木2種傳統物料混合一起，桌腳為經過激光切割和折疊的鋼板製造，每支呈均不同闊度和不同色調，大玩陰影效果。



這張蝴蝶形座椅名為Lamcycle，出自香港家具設計品牌Project-J之手，設計師Jackie Luk認為在家具製作過程中難免要浪費很多層壓膠合板，所以他將這些物料回收重用，賦予全新生命。



芬蘭設計師Lincoln Kayiwa為展覽帶來最新系列，以國家石材花崗岩設計出一系列家品，以紀念去年芬蘭成立一百週年，系列除了托盤和容器外，還有圓中的雨傘架。



為紀念傳奇設計師Henning Koppel誕辰100年，丹麥設計師Georg Jensen推出了Koppel 100水晶和銀色玻璃水瓶和水杯套裝，象徵優雅、古典，真正的永恆。

Design Pier

日期：3月28日至31日
地址：銅鑼灣禮頓道133號逸蘭精品酒店
電話：9410 0106

國際家具展

光影藝術

芬蘭玻璃品牌Sini Majuri，每件產品的每一細節都是在芬蘭手工製作，設計師將3D設計與傳統的玻璃吹製技術相結合，並隱藏了微細的光學技巧，令影子和反射都變成一門藝術。



意大利Moroso的Sushi Collection系列沙發旨在為休息室提供座位選擇，椅背設於不同方向，目的便是希望能更有利面對面的私密交談，整個面料均由Febrik編織而成。