

Rakastan, kun Suomessa ei tarvitse olla sosiaalinen

”Rakastan Suomessa sitä, että täällä on sosiaalisesti sallittua olla omissa oloissaan. Tarvitsen paljon omaa tilaa ja hiljaisuutta varsinkin työväni, joten Suomi sopii minulle. Kotimaassani Ugandassa kuka tahansa voi koputtaa ovelelle mihin aikaan vain, jolloin minun odotetaan lopettavan hommani ja seurustelemaan tulijan kanssa. Suomessa harvemmin kukaan tulee soimatta oven taakse.

Myös suomalaisten aikakäsitys on ihana. Ugandassa stressaan koko ajan sitä, moneltako asiat tapahtuvat. Kun kävin suomalaisen vai-

moni ja poikiemme kanssa Kampalassa, pidimme juhlat vuokratämpässämme. Kutsuimme sukulaisia ja ystäviä lounaalle kello 12:n ja 18:n välillä, mutta ihmiset alkoivat tulla neljältä. He ajattelivat, että juhlat jatkuvat yöhön, mutta me heitimme heidät kuudelta ulos. Ugandalaisen mielestä se oli työkeää, mutta itse ajattelen, että kaikelle on aikansa ja paikkansa.

Ugandalainen kulttuuri on suomalaista yhteisöllisempi. Kaikki resurssit jaetaan, ja esimerkiksi veljeni maksaa serkkujeni koulunkäynnin. Ugandassa ei voi tehdä yhtään päätöstä vain itseään ajatellen. Tällainen yhteisöllisyys on hienoa, mutta arvostan myös suomalaista yksilöllisyyttä, joka näkyy vaikkapa koulutuksessa.

Ugandassa taideopiskelijoita opetetaan matkimaan opettajiaan, Suomessa taas kaikkia kannustetaan löytämään oma ilmaisunsa. Lisäksi ilmaisen koulutuksen ansiosta kenestä tahansa voi tulla täällä mitä tahansa.

Löysin Suomen, kun opiskelin Kampalan yliopistossa. Amerikkalaisesta huippuyliopistosta tullut luennoitsijani nosti esimerkeiksi maailman parhaasta designista suomalaismuotoilijoita ja arkkitehtejä, kuten Alvar Aallon, Eero Aarnion ja Tapio Wirkkalan. Suomalainen minimalismi puhuteli, ja tulin tänne opiskelemaan Taideteolliseen korkeakouluun.

Nyt pyörityn omaa muotoilustudiota, ja yritän näyttää suomalaiset ja ugandalaiset vaikutteet yhteen. Uusimmasa projektissani tavoitteeni on tehdä suomalaisesta graniitista yhtä trendikästä kuin italialainen marmori.

Graniitti on hieno ja aliarvostettu suomalainen resurssi, ja unelmani on tehdä siitä kansainvälinen bestseller.”

*Ugandalainen
Lincoln
Kayiwa, 37,
on asunut
Suomessa
13 vuotta.*